

各 位

会 社 名 株 式 会 社 エ ム ア ッ プ
(コード番号：3661 東証第一部)

VR事業を展開する新会社設立に関するお知らせ

株式会社エムアップ（所在地：東京都渋谷区、代表取締役：美藤 宏一郎）は、当社の主力事業であるファンクラブ事業などで培った、アーティスト、タレント、アイドル、俳優、声優といった各権利元とのリレーションを生かし、バーチャルリアリティ（仮想現実）（以下、VR）を中心とした先端表現技術を用いたライブ動画の生配信など、新たな事業の創出と発展、拡大を図ることを目的に、VRコンテンツ制作、360度動画の撮影、配信、販売プラットフォームの構築を主軸事業とした株式会社VR MODE（ブイアールモード）（所在地：東京都渋谷区、代表取締役：美藤 宏一郎）を設立いたしましたので、下記の通りお知らせいたします。

記

1. 新会社名

株式会社VR MODE（ブイアールモード）

<<社名の由来>>

全ての感動体験が、VRという新たなMODE（様式）に切り変わっていく、という意味を込めて“VRMODE”という社名といたしました。

2. 新会社設立の理由

VR/AR（拡張現実）は、ゲームや映像領域との親和性が高く、事業性や将来の市場拡大に多くの企業が注目しており、将来の市場規模は2021年には18兆円超にまで達すると予測され（出所：IDC Japan株式会社）、2020年の東京オリンピックを見据えたスポーツVRライブ中継も始まっております。

また、臨場感や迫力が魅力のアーティストやアイドルのライブ公演については、VR/ARとの親和性が非常に高く、エンタテインメント領域においても今後さらに需要が増すと予想されることから、当社では以前より事業参入を検討しておりました。

昨今では、日本国内において消費の成熟化に伴い「モノ消費からコト消費」化が進んでおり、“体験”に価値を見出す消費傾向が強まり、ライブ・エンタテインメント市場規模が2001年より2017年間で約2倍超になるなど、拡大傾向が続いております。（出所：コンサートプロモーターズ協会）

しかしながら、ライブ・エンタテインメント市場の伸長とは反し、ライブ公演を行う大規模な劇場やホール等の老朽化や再開発に加え、2020年の東京オリンピック・パラリンピック開催に向けた建て替えなどに伴う改修・閉鎖が重なったことにライブ会場は不足しており、ライブ公演を体験したいユーザーにライブ公演を届けるソリューションが求められております。

当社は、こうした市場環境の変化に加え、映像のみでも圧倒的なリアリティを感じられる超高精細映像4K/8K、より自然でリアルな描写が可能なHDR（ハイダイナミックレンジ）での映像撮影、各通信キャリアが取り組む次世代高速通信5Gでの低遅延/高速大容量通信の登場を見据えると共に、今、多く行われている映画館などを使ったパブリックビューイングでのライブ公演体験に続く“本物の臨場感”が味わえる“新たなライブ公演体験”として、VRでのライブ体験を位置づけており、当社の「エンタテインメント市場の活性化」、「新たなエンタテインメントビジネスの流通・販売形態の創造」というミッションのもと、「エンタテインメント」をさらに進化させるため、この分野に挑戦することにいたしました。

3. 新会社の情報

- | | |
|---------------|---|
| (1) 名称 | 株式会社VRMODE |
| (2) 所在地 | 東京都渋谷区渋谷三丁目12番18号 渋谷南東急ビル10階 |
| (3) 代表者の役職・氏名 | 代表取締役社長 美藤 宏一郎 (みとう こういちろう) |
| (4) 事業内容 | VRコンテンツ制作、360度動画の撮影/配信、VRプラットフォームの運営 |
| (5) 株主構成 | 株式会社エムアップ、業務提携先、社外協力者などの個人、権利保有者等
事業を早期かつ強力で推進するため当社が筆頭株主の合弁会社となります。
新会社の体制については、「4. 新会社の体制」をご参照ください。 |

4. 新会社の体制

株式会社VRMODEは、事業開始時には当社の子会社という位置付けではなく、技術開発から通信、コンテンツ制作まで様々な事業会社が参加することで、VRに関連する総合的な機能を有し、事業を強力で推進するためのコンソーシアムとなります。

当社主導のもとで、以下のような事業会社と業務及び資本提携を進めております。

- ・コンテンツ配信サーバー・インフラ提供会社
 - ・高品質VR撮影、CG技術、配信技術に特化した事業会社
 - ・通信キャリア
 - ・インタラクティブ系アプリケーション開発会社
 - ・ライブ映像、ドラマ、ミュージック・ビデオ制作会社
 - ・動画配信プラットフォーム運営会社
 - ・放送局

 - ・コンサートプロモーター、イベンター
 - ・音楽制作会社、プロダクション

 - ・アニメ制作会社
 - ・声優事務所
 - ・出版社
- 等

主要な業務提携先や内容等については、今後その内容を開示いたします。

5. 事業（VRプラットフォーム）概要

■サービス名、ロゴ、ドメイン
決定次第、開示いたします。

■対応デバイス：

- ・主要HMD（ヘッドマウントディスプレイ）
- ・PS VR（プレイステーションVR）
- ・スマートフォン
- ・PC

スマートフォンをはじめとする、各種ヘッドマウントディスプレイやPS VRなどVRを体験できる、全方位でのマルチデバイス対応を行います。

■展開コンテンツ例：

- ・VRライブ（生配信）
- ・VRライブ（オンデマンド配信/見逃し配信）

- ・VRドラマ（インタラクティブ）
- ・VRデート（2D、3D）
- ・VRグラビア写真集
- ・一人称なりきりVR
- ・ユーザー参加型双方向課金VRコンテンツ

■参加ラインナップ例：

- ・アイドル、アイドルグループ
- ・アーティスト、アーティストグループ
- ・バーチャルアイドル
- ・ユーチューバー
- ・スポーツ（野球、サッカー等オリンピックを見据えた各スポーツ種目）
- ・格闘技、プロレス
- ・アニメ、キャラクター
- ・俳優（歌舞伎、2.5次元など舞台俳優、舞台公演含む）
- ・声優
- ・タレント（お笑い芸人、アナウンサー等）

■ヘッドマウントディスプレイのEC：

VRライブイベントの配信と同時に、アイドル等のオリジナルヘッドマウントディスプレイの販売も開始いたします。

6. 今後のスケジュールならびに事業目標

プラットフォームのサービススタートは、2019年上旬、今期内とします。

2018年冬には、プレサイトを開設し、一部コンテンツの配信及びサービスの情報公開を行います。

今期内に前項のコンテンツ、ラインナップのすべてを揃えることを目標としています。

2020年夏前、アイドルグループ多数参加型の日本一のVRライブイベントの実施を目指します。

また、そのVRライブイベントは、将来の次世代高速通信5Gの普及により、100万人が同時視聴できるプラットフォーム構築を目指します。

2020年東京オリンピック直前、日本の誇るエンタテインメント文化を世界に向けて発信いたします。

7. 新会社設立に際する当社の強み

当社は、設立以来、アーティストやタレント、アイドル、グラビア、俳優、声優等のファンクラブサイトを数多く展開し、トップレベルのシェアを獲得しております。加えて、アニメやキャラクター、スポーツなどあらゆるエンタテインメントコンテンツとのリレーションを保持しております。

これらを事業展開への強みとしつつ、既にVR技術を用いたコンテンツ制作にも着手しており、アーティストのライブ公演を、360度カメラで撮影し配信などを行うなど、音楽とVR技術を組み合わせた新たなコンテンツ作りのノウハウを積み重ねております。

さらに、当社では動画配信サービスの開発・運用実績や、イベント／ライブ動画の生配信のノウハウも有しており、そうしたリレーション、技術、ノウハウを組み合わせることで、VRライブプラットフォームのパイオニアに成り得る事が可能と考え、新会社を設立、事業を開始することといたしました。

8. 今後の見通し

今後も主要な事業提携先や資本参加者は随時お知らせいたします。

また、本件による当期連結業績に与える影響は、現在精査中であります。今後の事業展開により、適時開示が必要になった場合には速やかにお知らせいたします。

※参考情報

・株式会社エムアップ
代表取締役
本社
事業内容
URL

美藤宏一郎
東京都渋谷区渋谷三丁目12番18号 渋谷南東急ビル10階
携帯コンテンツ配信事業、PCコンテンツ配信事業、eコマース事業
<http://www.m-up.com/>

・その他、本リリースに記載されている商品名、サービス名は、各社の商標または登録商標です。

■本件に関するお問い合わせ先

株式会社エムアップ

IR担当 E-Mail : ir-support@m-up.com

以上